



- » Context and issues
- » Methodology
- » Key findings
 - The public and its needs
 - The public and the library
- » Decisions, new issues, collaboration in finding answers



» Survey on social and collaborative uses for digital resources

(“Étude sur les usages communautaires et collaboratifs autour de ressources numérisées”)

» Context

- Public
 - Everyone or no one?
- Strategy
 - Low barrier approach (services & collections)
 - BnF’s involvement in user studies (national and European level)
 - Research programs on online communities
- Collections
 - Large scale digitization programs
 - Integration of copyrighted resources (work with publishers)
 - Remote access to licensed resources planned
- Services
 - European(a) dreams
 - New “beta” version of the digital library (very incomplete at the beginning of the survey), parallel to the “old” version (2000).

The future, seen from the past

The screenshot shows the Europeana website interface. At the top left is the Europeana logo. A search bar with a blue play button icon is labeled "Recherche avancée". To the right of the search bar are navigation icons for "Français", home, mail, and a "BnF" logo. Below the search bar are links for "Qui?", "Où?", "Quand?", "Média", "Langue", and "Source". A central navigation bar contains buttons for "Economie et société", "Langues", "Sciences", and "Technologies". On the right side, there is a "Ma bibliothèque" section with a green border, containing fields for "Nom d'utilisateur" and "Mot de passe", a "Connexion" button, and a "Créer un compte" link. On the left side, there are statistics: "371 868 documents numérisés", "3 852 554 documents consultés", "28 010 utilisateurs inscrits", and "1 251 groupes de travail". Below these are three news snippets. The main content area features a "Étiquettes" (Tags) section with a list of tags including "1914", "académie", "apple", "architecture", "Bauhaus", "chat chien", "chimie", "Dardanelos", "design", "Europa", "Feudalismus", "food", "garden", "Guerra de trincheras", "gravitation", "Hochmittelalter", "Huygens", "Ireland", "International style", "jardins", "journaux de tranchées", "Le Corbusier", "Los Balcanes", "mathématiques", "music", "Newton", "optique", "Paris", "Roma", "Rome", "Royal Society", "Spätmittelalter", "Tree", "trees", "Villa Medicis", and "Water". Below the tags is a "Derniers groupes créés" (Recently created groups) section with a list of group names: "Europäische Migrationen im mittleren Alter", "Italian Gardens", "Primera Guerra Mundial a través de la prensa internacional", "Design 1930", and "Histoire des sciences". At the bottom of the browser window, the URL "http://maquette.bnf.fr/labs/old/scenario/Europeana.html" is visible.



Collaborative tagging & social indexing & groups

The future, seen from the past



Recherche avancée

Créer un groupe

Choix du type de groupe > Description du groupe > Votre groupe

Choisissez le type de groupe que vous voulez créer, les personnes qui y auront accès et le niveau de modération de votre groupe. Pour plus d'informations, voir les conseils et la charte des groupes.

Groupe public

Vos documents, commentaires et discussions seront visibles par tout le monde. Tout utilisateur enregistré d'Europeana pourra rejoindre votre groupe et y participer.

Groupe restreint

Vos documents, commentaires et discussions seront visibles par tout le monde. Seuls pourront rejoindre votre groupe et y participer les utilisateurs que vous aurez invités.

Groupe privé

Vos documents, commentaires et discussions ne seront visibles que par les membres de votre groupe. Seuls pourront rejoindre votre groupe et y participer les utilisateurs que vous aurez invités.

J'accepte la charte des groupes

Valider

Ma bibliothèque

Bonjour Boris !

▼ Mon bureau

- ma page d'accueil
- mes documents
- mes commentaires
- mes étiquettes
- mes groupes

Déconnexion

The future, seen from the past



Europeana

Recherche avancée

Rechercher dans ce document

cambridge

Résultats (2):

- p. 275 (1)
- p. 283 (1)

Voir détails

Naviguer

PRÉFACE	1
COPERNIC ET SES TRAVAUX	1
TYCHO BRAHÉ ET SES TRAVAUX	63
KÉPLER ET SES TRAVAUX	109
GALILÉE ET SES TRAVAUX	175

Manipuler

Utiliser

Les fondateurs de l'astronomie moderne / Bertrand, Joseph, ... 1665

page 283 / 306

ET SES TRAVAUX 283

me, doivent nécessairement supposer de plus en plus l'erreur produite par la première, mais il ne me semble pas impossible que des réfractons contraires exigent les uns les autres... J'ai examiné dans ce but ce que l'on peut obtenir non-seulement avec des verres, mais par la réunion successive de divers milieux... Mais j'ai eu peut-être une meilleure occasion de donner le résultat de mes travaux et de mes essais.

Après quelques années de séjour à Cambridge, l'invitation de la peste ayant dispersé les docteurs de l'Université, Newton retourna pendant près de deux ans dans son petit domaine de Woolstrop. C'est là, dit-on, qu'il se prit la première fois à chercher à mesurer les forces qui gouvernent et entraînent le mouvement des corps célestes.

La commission de Newton, assignée par l'étude et par la méditation, n'aurait pu manquer de rencontrer ce grand problème; et s'il fut même sa croix au travail les vraisemblables, il y peuvait s'engager. Ainsi on jure dans son jardin, il vit une pomme se

Groupes

- ▼ Histoire des sciences
- ↳ Références (4)
- ↳ Etiquettes (7)

Voir la page d'accueil du groupe

Astronomy for kids

Amis

The future, seen from the past




Recherche avancée

Groupe «L'astronomie racontée aux enfants»

Les documents du groupe

 Les fondateurs de l'astronomie moderne / Joseph Bertrand, ...1865

 Histoire de l'astronomie au dix-huitième siècle / M. Delambre, ...1827

 Le Journal des sçavans, ... 1665-1928

Organiser

Le blog du groupe

Romain Brouillard -15/09/2006 - Le soleil et les étoiles

Vous avez sans doute déjà tous entendu parler du Big Bang. Mais en connaissez-vous la véritable histoire? Il existe un site Internet dont voici [le lien](#), qui raconte avec beaucoup de simplicité cette histoire pourtant bien complexe. La théorie du Big Bang est intéressante parce qu'elle fait comprendre que...>

Boris Frémont -14/092006 - La pomme

Bienvenu Paul! Effectivement c'est une très bonne idée de partager nos idées entre amateurs d'astronomie de tout âge et de toute nationalité. Connaissez-vous le livre Les fondateurs de l'astronomie moderne? Il est signalé dans les documents du groupe. Il y a [page 283](#) un paragraphe intéressant sur l'épisode de la pomme...>

Paul Freeman - 13/09/2006 - Nouveau membre

Bonjour, my name is Paul Freeman et mon français n'est pas très bien mais je suis content parce que maintenant je vais apprendre avec vous. Je viens de m'inscrire comme membre à votre groupe. Je suis le créateur et modérateur du groupe [Astronomy for kids](#) et je pense qu'il serait une bonne idée de partager aussi entre nous...>

Participer

Les étiquettes du groupe

Big Bang, Newton, pomme

Organiser

6 documents
3 membres
25 visites

Groupe créé le 10 septembre
2006
par Boris Frémont

Langue du groupe : Français

Bonjour, je m'appelle Boris, j'ai deux enfants. Il y a deux ans, je me suis acheté un télescope et tous les week-ends, avec mes enfants, nous regardons les étoiles...>

Membres du groupe :
Boris Frémont, créateur,
Modérateur
Romain Brouillard, contributeur
Paul Freeman, contributeur

Ceci est un groupe public : tout utilisateur enregistré d'Europeana peut rejoindre ce groupe et y participer

Modifier

Rechercher



- dans les documents
- dans les commentaires
- dans le blog

The "new" digital library, back then



Google-like simple search



Europeana est un prototype de bibliothèque en ligne développé par la Bibliothèque nationale de France, dans le cadre du projet de Bibliothèque numérique européenne.

Europeana rassemble environ 12 000 documents libres de droits issus des collections de la BnF, de la Bibliothèque Nationale Széchényi de Hongrie et de la Bibliothèque nationale du Portugal.

Chercher, Consulter, Personnaliser : Europeana offre une large gamme d'outils et de services pour faire une recherche sur ou dans un livre, lire, imprimer ou télécharger des documents, créer sa propre bibliothèque personnelle.

Pour en savoir plus, consultez les rubriques À propos et Aide en ligne.

Pour donner votre avis, remplissez le questionnaire en ligne.

Choisissez un critère

Époque de publication	Langue	Provenance
-----------------------	--------	------------

Choisissez un thème

Généralités	Philosophie et psychologie	Religion	Économie et société	Langues
Sciences	Techniques	Arts et loisirs	Littérature	Histoire et géographie

Ma bibliothèque

Se connecter

Créer un compte

My account

Low barrier approach

The "new" digital library, back then



Ma bibliothèque

Mes étiquettes (16)

Acropole Aro de Constantin Aro de Titus **Colisée** Flatiron Fontaine de Trevi Fontaine
Saint-Michel Louvre Notre-Dame de Paris Panthéon Parthénon Ponte Vecchio
Pyramides Sorbonne Taj-Mahal Tour Eiffel

Résultats pour l'étiquette "Colisée" : 4

- Rome.... L'Antiquité / par Emile Bertaux,... / Bertaux, Émile (1869-1917), 1905-1907, p.112
- Oeuvres en prose : pamphlets politiques, Réfutation du déisme, fragments de romans, critique littéraire et critique d'art, philosophie / Percy Bysshe Shelley ; traduites par Albert Savine / Shelley, Percy Bysshe (1792-1822), 1903, p.196
- Les Romains chez eux : scènes et moeurs de la vie romaine / par Ernest de Toytot / Toytot, Ernest de, 1868, p.95
- Guide du pèlerin à Rome / par M. l'abbé Laumônier,... / Laumônier, Abbé, 1889, p.36

Ma bibliothèque

Bonjour Gulliver

Mon bureau

- Ma page d'accueil
- Mes documents
- Mes étiquettes

Se déco

Alias: Gulliver
gulliver@courriel.net

Modifier

Organiser



Context and coverage



- » **Initial coverage of the survey**
 - **NL digital collections**
 - Digital library Gallica
 - Digitized images (Mandragore, Daguerre)
 - **Online exhibitions and education resources**
 - **Web Archive**
 - **Virtual reference library**
 - **Online journals and licensed databases**

- » **... focused on the core digital library**



⇒ Social functionalities

- For whom?
- Special collections and special needs
- “Invisible communities” the library can help to realize?

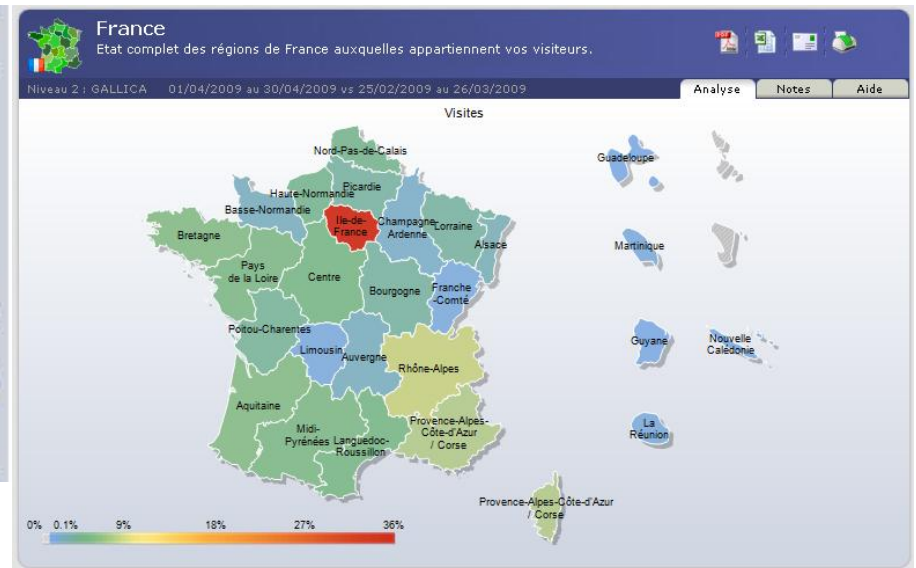
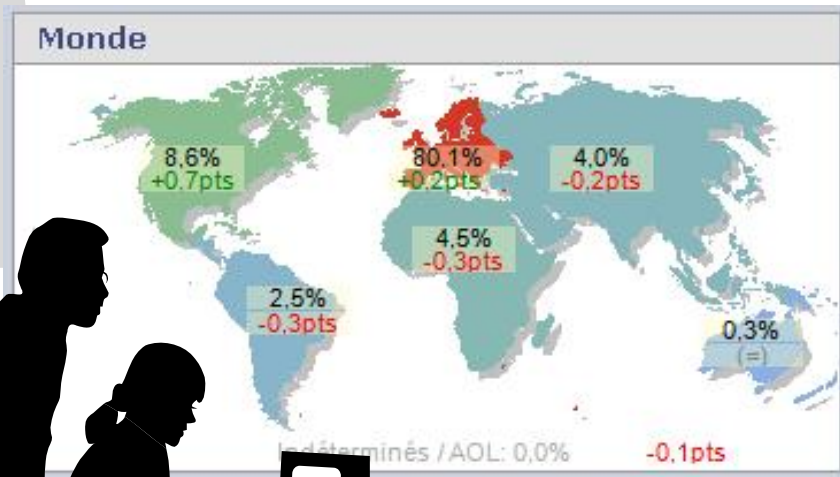
» Methodology

- Externalisation
- Staff interviews
- Online questionnaire (15 questions)
 - On both websites Gallica and Gallica2 (Dec. 12, 2007 until January 7, 2008)
 - 1269 filled forms
 - 611 volunteering for interviews and focus groups
- 40 semi-structured interviews (France / abroad)
- Focus groups (passionate people / web marketing / cognitive approach)

Key findings (the public and its needs)



- » Gender: 73% male (average: 51yo) / 23 % female (average: 41yo)
- » Age: 14-94 yo. Average: 48
 - 20% also patrons at the BnF (from all over the world)
- » Geography: 22% Paris and region; 45% rest of France; 25% abroad
 - Matches the statistical information for overall users



Key findings (the public and its needs)



» Professional situation

- **Students:** 13% (French population: 4%)
- **Retired:** 22% (increasing, French population: 20%)
- Economically active: 52%, (French population: 75%), among them Faculty members

» Newcomers / Visitors / Frequent users

- 3 thirds
 - Frequent users: 19 % several times / week and 15% once a week
 - Methodological difficulties

» “I am looking for...”

▪ Documentary need

vs.

Curiosity

- 41% with specified documentary need (I am looking for one particular resource and wondering if it is available on Gallica)
- 10% consult a resource they have already seen

- 35% searching for resources on a theme
- 14% just curious

Key findings (the public and its needs)



»

Online behavior:

- 74% “passive” users
- **10% “reacting” users (comment)**
- **15% “active” users (comment and/or publish)**
 - More than 90-9-1 pattern (Jakob NIELSEN, 2006, Participation Inequality: Encouraging More Users to Contribute, http://www.useit.com/alertbox/participation_inequality.html)
 - 27% very active users (several times a day)
 - 79% male

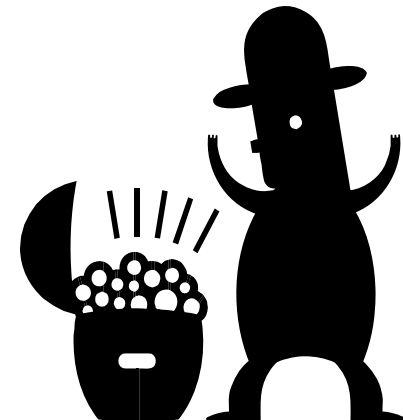
Key findings (the public and the library)



- » Positive feeling and **trust** in the library/librarians
 - Reaction to other digital repositories: *the librarian does it better!*
 - Reaction to networking site and rating services: mixed feelings

- » A one-to-one relationship with the library
 - (No) Need to share?
 - More than 1/3 is already sharing... elsewhere
 - 15% would like to know people with the same interests
 - Personalization: yes!
 - Social web and documents: “collaborate with the library!”

- » Great expectations and great **fears** (quality, price, access)
 - Digitization consistency
 - Public / private sector



Understanding the findings (the public and the public libraries): some comparison



» USA:

- 68% library card
- 76% visited local library in the past year
- Satisfaction:
 - 59% extremely or very satisfied
 - 68% of users extremely or very satisfied
 - 40% of non users
- 91% libraries have major role (92% “important education resource”; 72% “**pillar of the community**”; 71% “community center”)

» France

- 18% library card
- 43% visited their local library in the past year
- Satisfaction
 - 74% of users extremely or very satisfied
 - 44% of non-users
- 80% “useful to everyone”
- 63% “libraries are not appealing”
- Library = **high culture**
≠ leisure, especially among non-users

<http://www.ala.org/ala/aboutala/offices/library/libraryfactsheet/alibraryfactsheet6.cfm> (15.04.2009)

Source: Maresca (2007), *Les bibliothèques municipales en France après le tournant internet*, Paris.

Dominique Stutzmann (BnF) – June 3, 2009

Conclusions

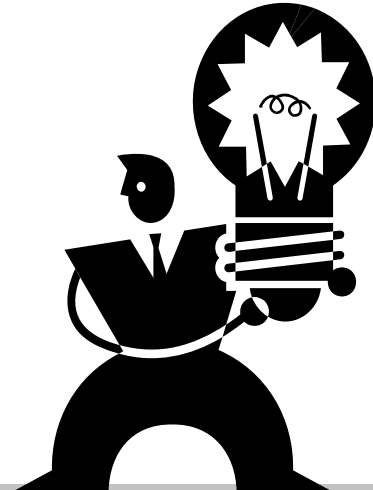


» What we learned from our study

- Adequate coverage and time
 - Too many issues for one survey
 - In-between (copyrighted resources, personalization tools, text search, 2 websites)
 - Social web in France (at the beginning of Facebook and Twitter)
- Use > Functionality
 - No sharing tool, only resource-oriented collaboration
 - Enhancement of curator's choices / digitization policies
 - Semantic search engines / social indexing?
- No-barrier approach
 - ⇒API instead of functionalities
 - ⇒Fluid navigation

» Some new questions

- Is the public now satisfied with the new tools?
- New issues
 - Copyrighted resources within the library: ergonomics and services
 - Wikipedia and Europeana became the biggest user-provider for Gallica / other digital libraries?
 - Mobile access
- New digitization strategy
 - Sustainable growth



Collaboration



» Opportunities for collaboration in finding answers!

- User surveys?
- Profiling?
- Defining what can be the target public of a research institution's digital library
- Portals?
- Research collections & large public together? / what is a too "large scale" digital library for building online communities?
- Is the symbolical violence the only reason for the users' paradox?



Any question?