

CASE STUDY: University of Warwick

Bibliotheekcollecties vallen meer op dankzij CONTENTdm

De University of Warwick is een van de belangrijkste universiteiten in Engeland met een uitstekende reputatie op het gebied van onderzoek en onderwijs, van innovatie en vanwege zijn banden met de zakenwereld en industrie.

Situatie

De Marandet collectie van Franse toneelstukken uit de late 18de en vroege 19de eeuw van de University of Warwick bevat uniek bronnenmateriaal en is een van de waardevolste in zijn soort in Engeland. De hele collectie omvat meer dan 4.000 toneelstukken in het Frans uit de periode 1700 tot 1900.

De universiteit heeft besloten dat dit unieke materiaal – delen ervan zijn niet eens digitaal beschikbaar in de Bibliothèque nationale de France – moet worden gedigitaliseerd om het te kunnen conserveren, de bruikbaarheid ervan te kunnen vergroten en in bredere kring toegang te kunnen verlenen zodat echt een internationale collectie kan worden gecreëerd.

Oplossing

Na vier andere systemen voor het beheer van digitale collecties te hebben uitgetest, heeft de University of Warwick CONTENTdm uitgekozen en geïmplementeerd. CONTENTdm is een compleet systeem voor het opslaan, beheren en op het internet plaatsen van digitale collecties van een bibliotheek.

Stuart Hunt, Data Services Manager aan de University of Warwick licht toe: “We hebben CONTENTdm uitgekozen vanwege de vele mediatypen die we ermee kunnen verwerken, de snelheid waarmee we een collectie kunnen opbouwen en omdat het zijn geld waard is. Dit laatste was een belangrijke reden, want het betekende dat de bibliotheek meer zou kunnen digitaliseren binnen het beschikbare budget zonder functionaliteit op te offeren.”

Het eerste gedeelte, 18de-eeuws revolutionair drama, is tussen november 2005 en januari 2006 gedigitaliseerd. De tekst uit de gescande afbeeldingen werd in tekstbestanden gezet en samengevoegd tot gecombineerde CONTENTdm objecten in het voorjaar van 2006, zodat de gehele tekst van de stukken kan worden doorzocht.

“CONTENTdm maakt het makkelijk om snel delen van onze speciale collecties digitaal toegankelijk te maken.”

Stuart Hunt
Data Services Manager aan de University of Warwick

Stuart vervolgt: “Deze functie om de gehele tekst te doorzoeken maakt het mogelijk om deze teksten op een nieuwe manier wetenschappelijk te onderzoeken. Zo kunnen wetenschappers bijvoorbeeld in de gehele tekst van een toneelstuk zoeken naar één bepaald woord dat van belang is voor hun onderzoek en alle keren dat het voorkomt vinden in de geschriften. Daarnaast kunnen ze zien hoe het woord staat in het originele manuscript evenals een ‘geschoonde’, getranscribeerde versie van de hele tekst van diezelfde pagina. Dit was niet eerder mogelijk.”

Zodra alle afbeeldingen en tekstbestanden compleet waren en CONTENTdm op de server van de bibliotheek was gezet, begon men met het opbouwen van de collectie. In oktober 2006 waren al 17.726 pagina's opgenomen in 301 samengestelde objecten in CONTENTdm en klaar om te bekijken en te gebruiken in de Revolutionary Drama Collection

IN HET KORT

- Naam: University of Warwick
- Aantal studenten: 16.647
- Eén hoofd- en drie instituutbibliotheken
- De Marandet Collectie van Franse toneelstukken
 - 339 Franse teksten van revolutionaire dramas over de Franse geschiedenis
 - 123 Franstalige toneelteksten uit de Empire periode
- CONTENTdm gekozen als beheersysteem



CASE STUDY: University of Warwick

Bibliotheekcollecties vallen meer op dankzij CONTENTdm



De University of Warwick is een van de belangrijkste universiteiten in Engeland met een uitstekende reputatie op het gebied van onderzoek en onderwijs, van innovatie en vanwege de goede banden met de zakenwereld en industrie.

Dankzij in 2006 beschikbaar gestelde financiële middelen kon de bibliotheek gedurende de twee volgende jaren nog twee delen van de verzameling Franse toneelteksten digitaliseren.

In deze tweede fase speelden ook studenten een actieve rol. Zij selecteerden de toneelstukken die ze wilden digitaliseren. Dit keer waren het toneelteksten uit de Franse empire periode. Vervolgens hebben zij, onder toezicht van de bibliotheek, de gedigitaliseerde geschriften zelf in CONTENTdm gezet en zo de collectie uit de Empire periode mee opgebouwd.

In 2007 was ook deze collectie gedigitaliseerd en beschikbaar in CONTENTdm.

Met behulp van CONTENTdm heeft de bibliotheek deze collectie ook toegevoegd aan WorldCat, de grootste bibliografische database ter wereld met meer dan 140 miljoen titelbeschrijvingen. Via WorldCat.org, de online catalogus van WorldCat, kunnen internetgebruikers wereldwijd de titelbeschrijvingen en holdinginformatie vinden, zodat ook andere bibliotheken deze collectie van de University of Warwick kunnen zien. Zo vergroot de bibliotheek van de University of Warwick zijn zichtbaarheid op het internet.

"CONTENTdm is een essentieel hulpmiddel om onze onderzoekscollecties Frans revolutionair en post-revolutionair drama openbaar te kunnen maken."

Stuart Hunt

Data Services Manager aan de University of Warwick

Resultaat

Waar ooit wetenschappers en onderzoekers moesten bladeren in heel oude en kwetsbare exemplaren van de toneelteksten, hebben ze nu online toegang tot de op alle woorden te doorzoeken digitale versies. De collectie is ook buiten de fysieke bibliotheek toegankelijk geworden.

"CONTENTdm maakt het makkelijk om snel delen van onze speciale collecties digitaal toegankelijk te maken," vervolgt Hunt. "Het is een essentieel hulpmiddel om onze onderzoekscollecties Frans revolutionair en post-revolutionair drama openbaar te kunnen maken. Wij kunnen nu fulltext toegang geven tot materiaal waar wij dat vroeger niet konden."

"De digitale collectie vertegenwoordigt tien procent van de gehele collectie. We zien dit als een lopend project dat doorgaat tot we al het materiaal dat wij willen, hebben gedigitaliseerd," aldus Hunt.

Bekijk de collectie van de University of Warwick op:
<http://contentdm.warwick.ac.uk>

Meer informatie over het project staat op:
<http://www2.warwick.ac.uk/fac/arts/french/marandet>

Kijk voor meer informatie over CONTENTdm op www.oclc.org/nl/nl/contentdm of neem contact op met nederland@oclc.org.